

RIMBAUD
SOLEILLET
UNE SAISON
EN AFRIQUE

1

Page 104
Page 105
Page 106

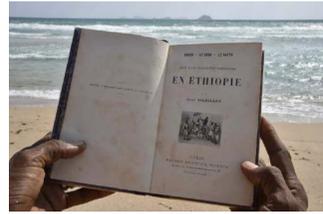
RIMBAUD
SOLEILLET
UNE SAISON
EN AFRIQUE

104

Page 104
Page 105
Page 106

CONTENTS

- Introduction
- 1. L'expédition
- 2. Le voyage
- 3. Les découvertes
- 4. Les dangers
- 5. Les souffrances
- 6. Les succès
- 7. Les conclusions
- 8. Les conclusions
- 9. Les conclusions
- 10. Les conclusions
- 11. Les conclusions
- 12. Les conclusions
- 13. Les conclusions
- 14. Les conclusions
- 15. Les conclusions
- 16. Les conclusions
- 17. Les conclusions
- 18. Les conclusions
- 19. Les conclusions
- 20. Les conclusions
- 21. Les conclusions
- 22. Les conclusions
- 23. Les conclusions
- 24. Les conclusions
- 25. Les conclusions
- 26. Les conclusions
- 27. Les conclusions
- 28. Les conclusions
- 29. Les conclusions
- 30. Les conclusions
- 31. Les conclusions
- 32. Les conclusions
- 33. Les conclusions
- 34. Les conclusions
- 35. Les conclusions
- 36. Les conclusions
- 37. Les conclusions
- 38. Les conclusions
- 39. Les conclusions
- 40. Les conclusions
- 41. Les conclusions
- 42. Les conclusions
- 43. Les conclusions
- 44. Les conclusions
- 45. Les conclusions
- 46. Les conclusions
- 47. Les conclusions
- 48. Les conclusions
- 49. Les conclusions
- 50. Les conclusions
- 51. Les conclusions
- 52. Les conclusions
- 53. Les conclusions
- 54. Les conclusions
- 55. Les conclusions
- 56. Les conclusions
- 57. Les conclusions
- 58. Les conclusions
- 59. Les conclusions
- 60. Les conclusions
- 61. Les conclusions
- 62. Les conclusions
- 63. Les conclusions
- 64. Les conclusions
- 65. Les conclusions
- 66. Les conclusions
- 67. Les conclusions
- 68. Les conclusions
- 69. Les conclusions
- 70. Les conclusions
- 71. Les conclusions
- 72. Les conclusions
- 73. Les conclusions
- 74. Les conclusions
- 75. Les conclusions
- 76. Les conclusions
- 77. Les conclusions
- 78. Les conclusions
- 79. Les conclusions
- 80. Les conclusions
- 81. Les conclusions
- 82. Les conclusions
- 83. Les conclusions
- 84. Les conclusions
- 85. Les conclusions
- 86. Les conclusions
- 87. Les conclusions
- 88. Les conclusions
- 89. Les conclusions
- 90. Les conclusions
- 91. Les conclusions
- 92. Les conclusions
- 93. Les conclusions
- 94. Les conclusions
- 95. Les conclusions
- 96. Les conclusions
- 97. Les conclusions
- 98. Les conclusions
- 99. Les conclusions
- 100. Les conclusions



UNE SAISON EN AFRIQUE

Text describing the expedition and the authors' experiences in Africa.



L'INVENTION D'UNE RANGÉE

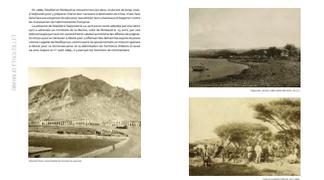
Text describing the invention of a rowing technique used during the expedition.

Text describing the challenges and dangers of the expedition.

Text describing the successes and discoveries of the expedition.

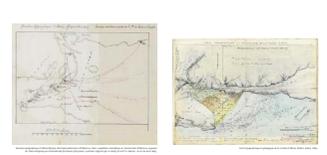
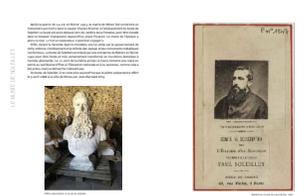
Text describing the suffering and hardships of the expedition.

Text describing the conclusions and final thoughts of the expedition.





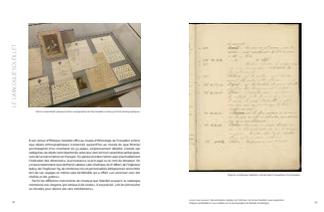
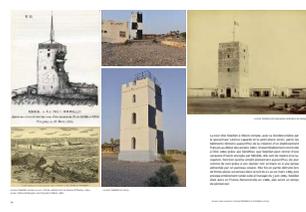
Le buste de Paul Soleillet, réalisé par le sculpteur Paul Duboué, se trouve à l'entrée du musée de la ville de Niamey. Il est dédié à l'explorateur français qui a découvert le Niger et a fondé la ville de Niamey.



Obock est une ville importante sur la côte nord-ouest de l'Afrique, au Djibouti. Elle a été le point de départ de l'expédition de Paul Soleillet en 1850.



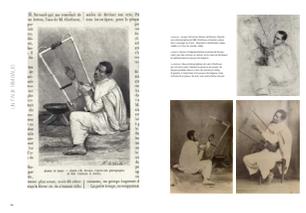
Obock est une ville importante sur la côte nord-ouest de l'Afrique, au Djibouti. Elle a été le point de départ de l'expédition de Paul Soleillet en 1850.



Le plan de Soleillet est un document historique qui illustre le tracé de l'expédition de Paul Soleillet à travers le Sahel. Il est conservé au musée de la ville de Niamey.



Le kalimba est un instrument à cordes pincées d'origine africaine. Il est très répandu dans les régions du Sahel et de l'Afrique de l'ouest.



Le kalimba est un instrument à cordes pincées d'origine africaine. Il est très répandu dans les régions du Sahel et de l'Afrique de l'ouest.



Le kalimba est un instrument à cordes pincées d'origine africaine. Il est très répandu dans les régions du Sahel et de l'Afrique de l'ouest.



Cette photographie montre un groupe de personnes, probablement des membres de l'expédition de Paul Soleillet, posant ensemble dans un environnement désertique.



